

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI



Under the Faculty of Humanities

Board of Studies Urdu

As Per National Educational Policy (NEP-2020)

SYLLABUS

Faculty of Humanities Subject: Urdu Language

(Basket for - GOEC Other than Faculty of Humanities)

B.Sc. / B.Com. / U.G. (NEP) GOEC

Semester – III & IV

Effective from Academic Year 2026 – 2027

- Subject -

**Vertical (c) Generic / Open Elective (OE) Course
(Code-67165, 66)**

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI



Members of the Board of Studies in the subject of Urdu Under the faculty of Humanities

Sr. No.	Name of the Member	Designation	Address with Email Id	Contact No.
1.	Dr. M. Raghib Deshmukh	Chairman	G. S. Science, Arts & Commerce College, Khamgaon Email- drragibdeshmukh@gmail.com, ragibdeshmukh@gmail.com, mrdeshmukh@gsck.ac.in	9422926544/ 7972780976
2.	Dr. Shaheda Nasreen	Member	Raje Chatrapati Kala Mahavidyalaya, Dhamangaon Badhe Dist. Buldhana Email- drshahedamunaf17@gmail.com	9421463334
3.	Dr. Anjum Nahid	Member	Yashwantrao Chavan Arts & Science College, Mangrulpir Dist. Washim Email- njumnahidkhan@gmail.com	9096162848
4.	Dr. M. Azeemuddin	Member	Arts & Commerce College, Yeoda Dist. Amravati Email- azeemshazli@gmail.com	8275232355
5.	Dr. M. Aaqib Deshmukh	Co-opt Member	Smt Kesharbai Lahoti Mahavidyalaya Amravati Dist. Amravati Email- aaqibdeshmukh@gmail.com	9860607988
6.	Dr. Imran Ali	Co-opt Member	Jagdamba Mahavidyalaya Achalpur Dist. Amravati Email- drsyedimranali@gmail.com	9970652782

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

GOEC / OE - Basket

Faculty of Humanities / Board of Studies Urdu

SCHEME

B.Sc. / B.Com. / U G Semester- III & IV (NEP)

Generic / Open Elective Course (OE) – Urdu Language

Basket for – Other than Faculty of Humanities

Vertical - c - GOEC / OE

Degree Programme	Department Specific Core (DCS)	Vertical	Type of Course	Course Code	Course Name / Paper	Credits	Teaching Hours	Max Marks
U G Semester-III	Urdu Language (Subject Code- 671)	GOEC / OE-5	Theory-V	671265	OE-5 Ghair Afsanvi Nasr Ka Mutala-I	2	30 (2-P/W)	50 (Written- 30. Internal-20)
U G Semester-IV		GOEC / OE-6	Theory-VI	671266	OE-6 Ghair Afsanvi Nasr Ka Mutala-II	2	30 (2-P/W)	50 (Written- 30. Internal-20)

SYLLABUS

Faculty of Humanities Subject: Urdu Language
(Basket for - GOEC Other than Faculty of Humanities)
B.Sc. / B.Com. / U.G.- Semester- III (NEP) GOEC /OE-5
Course Code- 671265
Course Title: Generic / Open Elective OE-5 Theory-V
Course Title- Ghair Afsanvi Nasr Ka Mutala-I

غیر افسانوی نثر کا مطالعہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U. G. Semester -III	5.0	Generic / Open Elective (OE) Urdu Language	671265	Theory Paper- V Ghair Afsanvi Nasr Ka Mutala-I	2	2	2	30	Total Marks =50 (Theory Exam=30 Internal Assessment =20)

نصاب کے مقاصد Course Objectives	۱۔ اردو نثر کی مختلف اصناف کے فنی اصولوں کا فہم۔ ۲۔ ان اصناف کی ادبی و تاریخی روایت کا جائزہ۔ ۳۔ اہم نثر نگاروں کے اسلوب و خدمات کا مطالعہ۔ ۴۔ طلبہ کی تخلیقی و تنقیدی صلاحیتوں کا فروغ۔
نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes	۱۔ اصناف نثر کی ادبی اہمیت اور اسلوب سے واقفیت۔ ۲۔ نمایاں نثر نگاروں کے کاموں کا تنقیدی مطالعہ۔ ۳۔ فن و مواد کے امتزاج کو سمجھنے کی اہلیت۔ ۴۔ مؤثر انداز میں سوانح، خاکے، سفر نامے و خطوط لکھنے کی مہارت۔

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
08 Marks	08 Hrs	۱۔ سوانح نگاری کا فن ۲۔ اردو میں سوانح نگاری کی روایت ۳۔ اردو کے اہم سوانح نگاروں کا عمومی جائزہ، شبلی، سرسید، محمد حسین آزاد ۴۔ حالی کی سوانح نگاری کا تفصیلی جائزہ	I
08 Marks	08 Hrs	۱۔ خاکہ نگاری کا فن ۲۔ اردو میں خاکہ نگاری کا آغاز و ارتقا ۳۔ اردو کے اہم خاکہ نگاروں کا عمومی جائزہ، ابوالکلام آزاد، فرحت اللہ بیگ، محمد حسین آزاد ۴۔ رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کا تفصیلی جائزہ	II
07 Marks	07 Hrs	۱۔ سفر نامے کی تعریف، سفر نامہ نگاری کا فن ۲۔ اردو میں سفر نامہ نگاری کی تاریخ ۳۔ اردو کے اہم سفر نامہ نگاروں کا تعارف، ابن انشاء، رشید احمد صدیقی، سید سجاد حیدر یلدرم، ۴۔ خواجہ احمد عباس کی سفر نگاری کا تفصیلی جائزہ	III
07 Marks	07 Hrs	۱۔ مکتوب نگاری کا فن ۲۔ اردو میں مکتوب نگاری کے ابتدائی نمونے ۳۔ اردو میں مکتوب نگاری کی روایت ۴۔ غالب، مولانا ابوالکلام آزاد، فیض، اور صفیہ اختر کی مکتوب نگاری کا تفصیلی جائزہ	IV

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 08 marks each	08
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 08 marks each	08
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 07 marks each	07
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 07 marks each	07

Books Prescribed: -

Text Book: “**Guldasta-E-Adab (Part-II)**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:-

۱۔ اردو ادب میں فن سوانح نگاری کا ارتقا	-	الطاف فاطمہ
۲۔ اردو میں سوانح نگاری	-	ڈاکٹر سید شاہ علی
۳۔ اردو ادب میں خاکہ نگاری	-	ڈاکٹر صابرہ سعید
۴۔ اردو ادب میں سفر نامہ	-	انور سدید
۵۔ اردو سفر نامے کی مختصر تاریخ	-	مرزا حامد بیگ
۶۔ اردو مکتوب نگاری	-	شاداب تبسم
www.rekhta.org		۷۔

SYLLABUS

Faculty of Humanities Subject: Urdu Language
(Basket for - GOEC Other than Faculty of Humanities)
B.Sc. / B.Com. / U.G.- Semester- IV (NEP) GOEC /OE-6
Course Code- 671266
Course Title: Generic / Open Elective OE-6 Theory-VI
Course Title- Ghair Afsanvi Nasr Ka Mutala-II

غیر افسانوی نثر کا مطالعہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U. G. Semester -IV	5.0	Generic / Open Elective (OE) Urdu Language	671266	Theory Paper-VI Ghair Afsanvi Nasr Ka Mutala-II	2	2	2	30	Total Marks =50 (Theory Exam=30 Internal Assessment =20)

۱۔ اردو نثر کی اظہاری اصناف کا فنی واسلوبی مطالعہ۔ ۲۔ ان اصناف کی تاریخی و ادبی روایت سے واقفیت۔ ۳۔ طنز، مزاح، تاثرات اور علمی اظہار کی تفہیم۔ ۴۔ تخلیقی و تنقیدی صلاحیتوں کا فروغ۔	نصاب کے مقاصد Course Objectives
۱۔ انشائیہ، طنز و مزاح، رپور تاژ اور مقالہ کی فہم و تعریف حاصل ہوگی۔ ۲۔ نمایاں نثر نگاروں کے اسلوب و خدمات کا مطالعہ ممکن ہوگا۔ ۳۔ اصناف نثر کے مابین فرق اور افادیت کی پہچان ہوگی۔ ۴۔ طلبہ ادبی انداز میں اظہار و تحریر کی مہارت حاصل کریں گے۔	نصاب کے متوقع نتائج Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
08 Marks	08 Hrs	۱۔ انشائیہ کی تعریف، اسلوب، اور فنی خصوصیات ۲۔ اردو میں انشائیہ نگاری کی روایت، ترقی اور فروغ کا حال ۳۔ اردو کے اہم انشائیہ نگاروں کا عمومی جائزہ، پطرس بخاری، مجتبیٰ حسین، مشتاق احمد یوسفی	I
08 Marks	08 Hrs	۱۔ طنز و مزاح کی تعریف اور اہمیت ۲۔ طنز و مزاح میں بنیادی فرق ۳۔ اردو میں طنز و مزاح کی روایت ۴۔ اردو کے معروف طنز و مزاح نگار، رشید احمد صدیقی، پطرس بخاری، مشتاق احمد یوسفی، شوکت تھانوی	II
07 Marks	07 Hrs	۱۔ رپورٹاژ کی تعریف ۲۔ اردو میں رپورٹاژ نگاری کی تاریخ ۳۔ اسلوب اور فنی خصوصیات ۴۔ اردو کے معروف رپورٹاژ نگار، کرشن چندر، خواجہ احمد عباس، فیض احمد فیض، سلام بن رزاق	III
07 Marks	07 Hrs	۱۔ مقالہ کا مفہوم، مقالہ اور انشائیہ کا فرق ۲۔ اردو میں مقالہ نگاری کی روایت، فروغ اور ترقی کے منازل ۳۔ اردو کے اہم مقالہ نگاروں کا عمومی جائزہ، مولانا الطاف حسین حالی، سر سید احمد خاں، مولانا شبلی نعمانی، شمس الرحمن فاروقی	IV

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 08 marks each	08
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 08 marks each	08
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 07 marks each	07
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 07 marks each	07

Books Prescribed: -

Text Book: “**Guldasta-E-Adab (Part-II)**” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ انشائیہ اور انشائیے	- سید محمد حسنین
۲۔ اردو انشائیہ اور بیسویں صدی کے چند اہم انشائیہ نگار ایک تجزیاتی مطالعہ	- رفعت سروش
۳۔ اردو ادب میں طنز و مزاح	- وزیر آغا
۴۔ اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت	- قمر رئیس
۵۔ اردو میں رپورتاژ نگاری کا فن	- ایم۔ زیڈ۔ گوہر
۶۔ اردو میں رپورتاژ نگاری کی روایت	- طلعت گل
۷۔ اردو میں رپورتاژ نگاری	- عبدالعزیز
۸۔ اردو نثر کا فنی ارتقا	- فرمان فتح پوری

۹۔ www.rekhta.org